

Fired Up Ready To Go

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Fired Up Ready To Go** von Reckless Kelly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Heel-toe swivels, heel 2x, step, touch/clap, back, touch/clap

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 Linke Hacke 2x vorn auftippen (Körper etwas nach rechts lehnen)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

S2: Step, lock, step, brush, rocking chair

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ¼ turn l, touch/clap, ¼ turn l, touch/clap, ¼ turn l, touch/clap, side, scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rocking chair, step, pivot ¼ l, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Hold, out, out, hold, hip rolls

- 1-2 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-8 Hüften 2x rechts herum rollen lassen

S6: Hold, ¼ turn l/out, out, hold, arm movement

- 1-2 Halten - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-8 2x das Lasso über dem Kopf schwingen

S7: Hold, ¼ turn l/out, out, hold, arm movement

- 1-2 Halten - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-8 Luftgitarre spielen

S8: Side, close, side, kick, side, close, side, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Hinweis:** Vor den beiden Brücken auf '8': 'Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Side, close, side, kick, side, close, side, stomp up

- 1-8 Wie Schrittfolge S8